



Thy Kammermusikfestival har en række kompetente lærere tilknyttet. Her øver festivalens kunstneriske leder Craig Goodman (tv) og Morten Zeuthen (th) med nogle af deltagerne under sidste års festival. Arkivfoto: Peter Mørk

## Musikalske stjernefrø samlet i Thy

Af Lars Aare, [lars.aare@nordjyske.dk](mailto:lars.aare@nordjyske.dk)

Det startede i 1994 som Thy Masterclass, og mange kender stadig institutionen under dette navn.

Men rettelig hedder det i dag Thy Kammermusikfestival.

Man kan også sige, at Masterclass er det, der foregår bag kulisserne, når 17 af verdens fremmeste talenter udi den klassiske musik i de kommende 14 dage mødes i Thy.

Den offentlige del, selve koncertvirksomheden, er så kammermusikfestivalen.

Oprindeligt var formålet primært at give unge musikere lejlighed til at mødes på tværs af landegrænser for at få undervisning og inspiration af garvede og kompetente musikere.

Koncertvirksomheden har dog grebet om sig, og i dag er Thy Kammermusikfestival en etableret del af den nationale klassiske koncertkalender.

For det er musikere fra allerøverste hylde, der er sluppet igennem nåleøjet til 14 dages intensivt musikalsk samvær i Thy.

130 unge musikere fra hele verden søgte om at komme med, kun 17 fik en invitation.

En enkelt dansker er der blevet plads til: Den 22-årige violinist Kirstine Schneider, der sin unge alder til trods allerede har modtaget et væld af priser for sit talent.

Hvor dygtige de unge musikere (de ældste er 30 år) er, kan musikinteresserede forvise sig om ved i alt 13 koncerter i de sidste ni dage af forløbet, fra fredag 14. til søndag 23. august.

De fleste finder sted i Thy, med et par afstikkere til Viborg og Musikkens Hus i Aalborg.

Her vil blive spillet værker af blandt andre Beethoven og Brahms. Men også masser af dansk komponeret musik af Jørgen Jersild, John Frandsen, Emil Hartmann, Per Nørgård m.fl.

For en del af formålet med festivalen er, at deltagerne stifter bekendtskab med klassisk dansk musiktradition.

De unge spiller nogle af koncerterne alene, andre sammen med deres lærere. Dem er der fem af: Den i Strasbourg bosiddende amerikaner Craig Goodman, der siden 1996 har været festivalens kunstneriske leder, belgierne Daniel Blumenthal og Tony Nys samt det danske søskendepar Morten Zeuthen og Elisabeth Zeuthen Schneider.

Se koncertprogrammet på [thychambermusicfestival.dk](http://thychambermusicfestival.dk)