

# Kammermusik på Folkecenteret

**SDR. YDBY: Som det efterhånden er blevet en tradition, besøger Thy Masterclass Kammermusikfestival også i år Nordisk Folkecenter for Vedvarende Energi i Sdr. Ydby. På programmet står musik af Hartmann, Isang Dun og Dvorák, fortæller pr-medarbejder Verner Hastrup Petersen.**

Det første værk på programmet er Emil Hartmanns klangskønne strygekvartet i c-mol, opus 37. Kvartetten er ikke udgivet, men Elisabeth Zeuthen Schneider, der medvirker ved opførelsen, har fået stemmerne i hænde gennem Emil Hartmanns oldebarn, Denis Waelbroeck, der bor i Bruxelles.

Herefter er der musik af den sydkoreanske komponist Isang Yun på programmet. Han ønskede via musikken, at bidrage til forsoning og genforening af Nord- og Sydkorea, hvilket fik store personlige konsekvenser for ham. "Together" for violin og kontrabas er fra 1989. I to dele udforsker Isang Yun de to instrumenter, deres spillemåder og deres muligheder for at indgå samspil.

Efter pausen spilles Antonin Dvoraks strygekvintet i g-dur, opus 77. Strygekvintetten er komponeret i 1875 til en kammermusikkonkurrence i Tjekkiet og fremstår som et ungt klangfuldt og velformet arbejde.