



Mattias Hanskov Palm og Alicia Choi giver et nummer på græsset ved Bakkegaarden.

Kom via USA til Thy Kammermusikfestival

OMVEJ: Mattias Hanskov Palm, ung dansk-svensk kontrabassist, er blandt årets deltagere i Thy Masterclass - som en franskmand fortalte ham om i USA

ARUP: - Nå, du er fra Danmark. Så må du kende Thy Kammermusikfestival?

Af Morten Kyndby Holm og Ole Iversen (foto), morten.kyndby.holm@nordjyske.dk

Spørgsmålet blev stillet af en fransk kollega, som Mattias Hanskov Palm mødte i USA.

Men den unge dansk-svenske kontrabassist havde aldrig hørt om kammermusikfestivalen i det nordvestlige Jylland - også kendt som Thy Masterclass.

Den franske kontrabassist havde ikke selv været i Thy.

- Men han havde hørt, at det var et helt fantastisk sted. Så jeg sendte en video ind, og fik så svar om, at jeg kunne være med, fortæller 22-årige Mattias Hanskov Palm på terrassen ved Bakkegaarden i Arup.

De 17 deltagere fra otte forskellige lande i hele verden ankom til kursus- og feriestedet på Hannæs i løbet af søndagen, og mandag tog de fat på de første prøver i de nydannede kammermusikalske grupper, som fra på fredag og indtil søndag 23. august giver koncerter i Thy, på Mors - plus en enkelt i Aalborg og én i Viborg.

Vokset op med Zeuther'ne

Som tidligere år spiller de unge musikere sammen med en eller flere af de fem ældre kolleger, der fungerer som lærere - eller mentorer - under kammermusikfestivalen.

To af dem er søskendeparret Morten Zeuthen og Elisabeth Zeuthen Schneider. Dem har Mattias Hanskov Palm faktisk kendt, siden han var helt lille. Han er nemlig søn af musikerforældre - moren er violinist i DR Symfoniorkestret, faren bratchist i Helsingborg Symfoniorkester.

- Jeg er nærmest vokset op med Zeuther'ne. Men de sidste fem år har jeg ikke set dem. Det er jo helt fantastisk sådan at møde sine musikalske rødder, fortæller Mattias.

Efter et enkelt år på musikkonservatoriet i København

flyttede han for tre år siden til USA, hvor han nu studerer på McDuffie Center for Strings i delstaten Georgia.

Men Mattias er glad for muligheden for at spille kammermusik i Thy:

- Det er et smadderspændende repertoire, og det er en god mulighed for at øve sammenspil. For mig handler det om hele tiden at blive bedre, og om at føle sig i live gennem musikken, fortæller han.

Hvordan kan du lære mere?

At uddannelse for en musiker er en livslang proces, det er Alicia Choi, 28-årig violinist fra USA, enig i. Hun afsluttede allerede for fire år siden sin konservatorieuddannelse, og i dag er hun første violinist i et symfoniorkester i Indiana, samtidig med at hun er med i en strygerkvartet:

- Det er vigtigt altid at spørge, hvordan kan du lære mere, hvordan kan du forbedre dig selv, erklærer Alicia Choi - der er i Danmark for første gang.

- Man lærer en masse ved at møde andre folk og spille ammen med dem. Og det er meget vigtigt, at vi her kan spille sammen med nogle meget erfarne musikere, siger hun.

Alicia hørte om Thy Kammermusikfestival via et opslag på Julliard School of Musik i New York, hvor hun er uddannet. Men hun fik også en anbefaling af en god kollega, bratchisten Dashiell Nebitt, der var i Thy for første gang for to år siden, fortæller Alicia ved terrassebordet på Bakkegaarden.

Dashiell Nebitt sidder også ved bordet. Han er nemlig i år med på kammermusikfestivalen for anden gang.

- Nu må vi jo så se, om Dash har løjet for mig. Eller om han talte sandt, siger Alicia Choi med et grin.