

# Thisted

Telefon 99199300 Fax 99199408 E-mail thisted@nordjyske.dk

Adresse Sydhavnsvej 5, 7700 Thisted

## Indbrud i børnehave

**THISTED:** I løbet af den forgangne weekend har der været indbrud i et skur ved specialbørnehaven Kumlhøj, Dragskilde, i Thisted. Skuret var forseglet med en Ruko-lås, der er brudt op. Der er forsvundet forskelligt materielt såsom en kompressor, en boremaskine, en vinkelsliber og et topnøglesæt.

Der øves på første sats af Niels W. Gades ufuldendte klavertrio i B-dur fra 1839, fra venstre på violin Elisabeth Zeuthen Schneider, på klaver Monika Darzinkeviciute og på cello Justus Grimm.



# - Vi lærer af erfaringerne

**KAMMERMUSIKFESTIVAL:** Næste år er der 25-års-jubilæum, og den årlige klassiske musikevent er noget helt særligt

Af Villy Dall og Diana Holm (foto) villy.dall@nordjyske.dk

**THY-MORS:** - Det helt særlige ved Thy Kammermusikfestival er, at vi deltagere til koncerterne spiller sammen med lærerne. Så lærer vi af deres erfaring i selve musikudøvelsen, og så er der så fredfyldt her, hvor vi holder til, at det virkelig giver mulighed for fordybelse i musikken, mens vi er her.

Sådan lød det fra den 25-årige danske deltager Kern Westerberg, som er violinluderende på Det Kongelige Danske Musik konservatorium i København, og som også deltog på kammermusikfestivalen 2016. Han er en af de i alt 15 deltagere fra ni nationer, som er med i år, herunder en amerikansk kvintet, som i forvejen er samspillet.

En anden dansk deltager er 26-årige Matilde Zeeberg, som er kontrabasstuderende på Norges Musikhøgskole i Oslo. Hun venter sig meget af deltagelsen:

- Jeg ser frem til at spille med både strygere og blæse-

re, lød det, da avisen tirsdag formiddag var på besøg på Bakkegaarden i Nr. Arup på Hannæs, hvor festivalens deltagere og lærere bor og øver under opholdet i det nordvestjyske:

- Jeg ser også frem til at spille med andre unge fra forskellige lande og at spille i større og mindre sammenhænge. Faktisk skal jeg være med i to kvintetter, en duo og en septet. Der er stor forskel på at spille kontrabas i en duo og i en septet. Og så er musikken meget, meget varieret, sagde Matilde Zeeberg.

Eneste danske lærer på kammermusikfestivalen er nu Elisabeth Zeuthen Schneider, violindocent på konservatoriet i København, som har været med i over 20 år:

- Det er hvert år en stor oplevelse at arbejde sammen med de unge musikere, og det er også en stor oplevelse hvert år at dele musikglæden med et interesseret publikum her i Nordjylland, sagde Elisabeth Zeuthen Schneider, som tirsdag formiddag

» Det kan jeg blive så rørt over: Den vilje, der er til, at dette skal ske, og den livsglæde, vi oplever, når vi kommer her.

**ELISABETH ZEUTHEN SCHNEIDER**, violinist, docent på Det Kongelige Danske Musik konservatorium, København

ikke havde så meget at sige om netop dette års festival: Ikke, udover at vi ved den første middag sammen i aften, vi deltagere og så de frivillige, som gør det muligt, straks fandt en rigtig god stemning. Det kan jeg blive så rørt over: Den vilje, der er til, at dette skal ske, og den livsglæde, vi oplever, når vi kommer her.

Formand Aase Odfeldt fra foreningen bag siger, at aldrig før er der solgt så mange partoutkort som i år, og i det hele taget er der bestilt mange billetter forud. Koncerterne i Lemvig, Skive, Dokkedal og Viborg samt den ene koncert i Musikværket i Nykøbing Mors er solgt på forhånd - de øvrige arran-

gerer festivalen selv og spiller "på døren", som det hedder, når man selv tager risikoen. Første offentlige koncert er fredag aften 17. august i Klitmøller Kirke, og den sidste er søndag eftermiddag 26. august i Thisted Musikteater.

Som altid med et så stort internationalt arrangement har der været nogle udfordringer i sidste øjeblik:

- Ét er, at vi fik et afbud 14 dage før festivalen, men et sidste afbud fik vi fredag, som deltagerne skulle ankomme mandag, fortæller Aase Odfeldt.

Det var den amerikansk-canadiske violinist Luther Warren, som måtte melde afbud på grund af en skade på håndledet. Han blev så - via facebook - afløst af den 26-årige franske violinist Alicia Girod-Kusmeruk. Det andet afbud var fra den norske bratschist Mathe Grimsrud Husum, der har fået job i DR Symfoniorkester. Hun er afløst af den 25-årige amerikaner Marta Hortobagyi.

W thymasterclass.dk



Matilde Zeeberg, bratschist, er med for første gang, mens Kern Westerberg, violinist, også var med på festivalen 2016. De ser begge frem til nogle intensive musikdage i det nordvestjyske.



Der øves på Paul Schoenfields "Café Music" fra 1987, fra venstre på violin Maren Isabelle Bosma, på klaver Daniel Blumenthal og på cello Magdalena Ceple.