

Dvorák, Schmidt og Ravel i Langvad



FRA EN TIDLIGERE KONCERT MED THY KAMMERMUSIKFESTIVAL I JOHN'S HALL PÅ KIRSTEN KJÆRS MUSEUM I LANGVAD. ARKIVFOTO: DIANA HOLM

LANGVAD:

Lørdag eftermiddag 17. august kommer den 25-års-jubilærende Thy Kammermusikfestival til Kirsten Kjærs Museum i Langvad, hvor der er koncert i John's Hall med en klaverkvartet af Antonin Dvorák og to klavertrioer, en af danske Nicklas Schmidt og en af Maurice Ravel.

Erik Lyng fra festivalen siger, at Dvorák (1891-1904) nok er den væsentligste komponist blandt de tjekkiske nationalromantikere, og ofte er kompositionerne "krydret" med elementer fra landets folkemusik. Nicklas Schmidt (født 1976) er uddannet ved konservatoriet i Sankt Petersborg i årene 1998-2003 og blev i 2004 optaget i solistklassen ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København. Klavertrioen er skrevet som en gave fra firmaet Fiberline Composites til firmaets ansatte i anledning af firmaets 25-års-jubilæum 2004. Værket hedder "Trio for Fiberline" og er spillet af mange ensembler verden over. På Kirsten Kjær høres første sats, "Strings of Glass".

Sidste stykke på programmet er en klavertrio i a-mol af Maurice Ravel (1875-1937), skrevet under et ophold i en baskisk provins i Frankrig, og den rummer da også træk fra baskisk dansemusik.